

DOSSIER PEDAGÒGIC

## EL PETIT PRÍncep

Cia. N54 Produccions

*El Petit Príncep* d'Antoine de Saint-Exupéry, es un petit llibre amb una gran història que no envelleix amb el temps.

Se n'ha fet moltes versions, però a nosaltres, N54 Produccions SL (empresa formada per Oscar Rodríguez i Montse Puga per a la gestió del SAT!), ens va enamorar aquesta que us oferim: Un espectacle de la companyia francesa "Ombres Folles" i dirigit per Florence de Andia que ens va semblar perfecte per engegar la nostra primera producció.

Per aquesta aventura necessitàvem gent amb sensibilitat i amb empena, de manera que vam trobar les primeres complicitats a l'equip del SAT! fins acabar de confegir la següent:

### FITXA ARTÍSTICA

Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Dramatúrgia, direcció i escenografia: Florence de Andia

Intèrprets: Oscar Rodríguez i Montse Puga

Veus en off: Mercè Montalà, Jaume Comas, Santi Pons, Jordi

Boixaderas, Lolo Herrero, Noemi Bayarri, Carla Alemany,

Carne Abril

Música: Jean-Jacques Palix

Tècnic de llums i so: Jaume Ortiz / Horner Horneman

Construcció d'escenografia: Martí Doy

Edició d'audió: Txume Viader

Producció: N54 Produccions SL

Durada: 50 minuts

Idioma: Català



## Antoine de Saint-Exupéry

Antoine de Saint-Exupéry, escriptor, poeta i aviador francès va néixer el 29 juny de 1900 i morí el 31 de juliol de 1944.

Obsessionat amb el món de l'aviació, Saint-Exupéry va formar part dels primers serveis postals aeris del món, convertint-se en un dels pioners. Va treballar per a la societat Aéropostale francesa, tant a Europa com a les colònies africanes. Durant aquesta època va escriure diversos contes i les novel·les *L'aviador* (1926) i *Correu del Sud* (1928).

L'obra de Saint-Exupéry és clarament d'origen autobiogràfica encara que esquitxada de ficció. Les seves novel·les d'aventures van tenir gran èxit a tot Europa.

Durant la seva estada a l'Àfrica va patir un accident i es va perdre en el desert. Posteriorment, aquesta experiència es traslladaria a El Petit Príncep, història que va escriure durant la seva estada a Nova York al començament de la II Guerra Mundial i es publicà en aquesta mateixa ciutat, amb les seves pròpies aquarel·les, el 1943 i a França el 1945.

Fou al 1943 que es tornà a incorporar a l'exèrcit per combatre fins al 31 de juliol de 1944, moment en que el seu avió va desaparèixer davant les costes de Marsella per causes desconegudes.

Al 1994 es van recuperar parts del seu avió i en el 2008 un pilot alemany va reconèixer haver enderrocat l'aparell de Saint-Exupéry.

El Petit Príncep ha estat traduïda a més de 180 llengües i dialectes, hi ha 160 traduccions catalogades, s'han venut més de 80 milions de llibres, DVD i CD, s'ha fet l museu al Japó, l òpera als Estats Units i a Alemanya, una comèdia musical a França i a Corea, l pel·lícula als Estats Units i, el que per a nosaltres es el més important, forma part dels programes escolars al Marroc, al Canadà, al Japó, a Corea...

*Enguany celebrem el 70è aniversari d'aquesta faula que ens demana conservar dins nostre el nen que hem estat, mantenint l'afany pel coneixement, la imaginació i la innocència.*

Aquest espectacle explica la història d'un aviador, el narrador, que de resultes d'una avaria al seu motor ha hagut d'aterrar al desert. L'endemà del seu aterratge forçat, una petita veu el desperta, és el Petit Príncep. Perplex per aquesta aparició, l'aviador comença a sentir curiositat per la procedència d'aquesta criatura i va creixent envers ell un lligam d'amistat.

El Petit Príncep visita set astres: l'asteroide del rei, l'asteroide del vanitós, l'asteroide de l'home de negocis, l'asteroide del bevedor, l'asteroide del fanaler, l'asteroide del geògraf, i finalment, la Terra.

A partir de la narració de l'aviador i, a través del viatge del Petit Príncep pel temps i l'espai, l'autor ens parla de l'amistat, el respecte, l'amor i la vida.



### POSADA EN ESCENA



L'espectacle combina teatre, titelles i ombres i es desenvolupa a través de 3 espais diferents. Aquests enfocaments teatrals permeten a l'espectador viatjar d'acord a la narració i els pensaments de Saint-Exupéry.

#### ESQUERRA DE L'ESCENARI

Oficina que el narrador/aviador té a la ciutat de Nova York.

Aquest és el lloc de l'escriptura i la narració, de la imaginació, els somnis, els records. Aquí és on l'autor va escriure el seu llibre.

#### CENTRE DE L'ESCENARI

Trobem una pantalla gran on, a través de les projeccions i les ombres, es desenvoluparan les escenes entre el Petit Príncep i la rosa i els diversos personatges que coneix durant els seus viatges a la terra o a l'espai.

#### DRETA DE L'ESCENARI

En aquest espai es recrea el desert a on hagut d'aterrar l'avió. Inspirat en una situació real que va viure Saint-Exupéry, es el lloc escollit per l'autor per la trobada amb el Petit Príncep.

## SUGGERIMENTS PEDAGÒGICS

Aquest espectacle està pensat pels alumnes de Cicle Inicial, Cicle Mitjà i Cicle Superior de Primària i per a tots els adults que conservin el nen que portem dins.

El Petit Príncep es com un llibre filosòfic i això ens permet treure diversos temes en diverses capes, cadascuna adient a l'edat que es plantegi. També ens permet fer activitats a través de diverses matèries com pot ser la música, plàstica, educació física, llengües, informàtica, tutories...

Per això us suggerim 2 camins:

1) Aprofitar el viatge del Petit Príncep pels diferents asteroides pot ser un bon punt de partida per abordar temes d'interès:

l'asteroide del rei (parlar del poder, dels diferents règims polítics...), del vanitós, de l'home de negocis (Consumisme "comprar" "posseir"...perquè?), del bevedor (parlar de "la debilitat" alcohol, drogues), del fanaler, del geògraf, i finalment, la Terra (la diversitat de races i cultures)

2) Els 3 espais ens ajudaran a tractar la informació:

El despatx del narrador/aviador.

La pantalla

El desert / avio



## LLISTA D'ACTIVITATS

- \* Lectura del llibre "El Petit Príncep" en català, castellà i/o anglès.
- \* Biografia de l'autor i redacció, treball, Power- point
- \* Temes que es plantegen a l'obra i filosofar al seu voltant
- \* Ocupar-se de una flor plantada en un test (Quines necessitats té? Quina es la seva millor ubicació? Quan s'ha de regar? Necessita claror?)
- \* Què és un asteroide? Quina diferència hi ha amb els planetes i els meteorits?
- \* Construir els diferents planetes i, si s'escau, observar el cel de nit.
- \* Parlar de la 2a Guerra Mundial: Quins països i estaven implicats? Què va significar per a la població civil? aquesta guerra, sobre tot des de el punt de vista dels nens/es.
- \* Esbrinar com eren els avions militars d'aquella època, quines funcions tenien. Treballar l'evolució dels avions des de el segle passat fins a l'actualitat. Construir una maqueta.
- \* Treballar fragments de l'obra en forma de representació.
- \* Crear una cançó/poema dedicada al personatge.
- \* Fer un titella entre tots els de la classe i esbrinar els diferents tipus de titelles (de dit, de guant, de fil...)
- \* Explicar el funcionament de les ombres xineses i fer proves, a la paret o amb un llençol, amb diversos objectes i amb el cos en moviment.
- \* Convertir "El Petit Príncep" en un còmic.
- \* Treballar el personatge del Petit Príncep en diferents tècniques (dibuix, pintura, collage, escultura...)

Deixeu que el nen que porteu dins us guiï i recordeu que  
*L'essencial és invisible als ulls*